

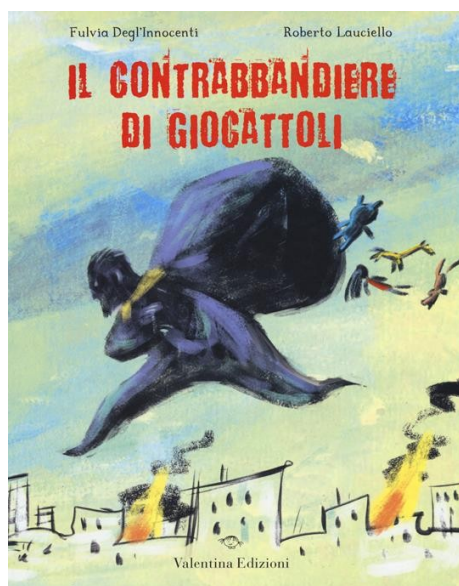


Biblioteca Comunale
"L. Chiappini"- Voghiera

Bollettino
novità
ragazzi

Autunno
2021

Libri illustrati per bambini



Fulvia Degl'Innocenti, Roberto Lauciello, *Il contrabbandiere di giocattoli*, Valentina, 2017

Sotto le bombe un bambino può sentirsi meno solo e spaventato se ha un giocattolo da stringere tra le mani: Rami Adham lo sa, e per questo fa lunghi viaggi dalla Finlandia alla sua terra natale, la Siria, per portare bambole e pupazzi alle piccole vittime della guerra. Un racconto ispirato a una storia vera, per accendere una luce di speranza in un conflitto senza fine. Età di lettura: da 5 anni.



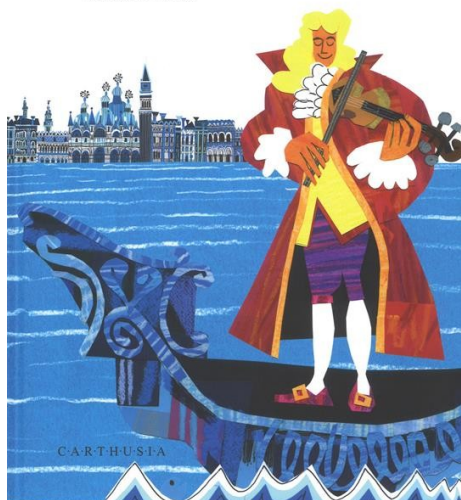
Michaël Escoffier, *Il grande coniglio bianco*, Pane e Sale, 2019

Le cose non vanno più bene nel paese dei conigli: le carote spariscono misteriosamente una dopo l'altra. Arriva un grande coniglio bianco che dice di avere la soluzione... basta scacciare i conigli neri, poi i conigli grigi, poi... Ma non può funzionare così, vero? Fortuna che c'è il piccolo coniglio gentile a mettere tutto a posto... Età di lettura: da 4 anni.

Elisabetta Garilli
Gek Tessaro

LE QUATTRO STAGIONI

di Antonio Vivaldi



Elisabetta Garilli, Gek Tessaro. *Le quattro stagioni di Antonio Vivaldi*, Carthusia, 2018

Le Quattro Stagioni del grande Antonio Vivaldi vengono rievocate grazie a una giocosa fusione fra musica, parole, immagini e colore dove i bambini potranno incrociare i propri pensieri e i ricordi di un tempo passato con gli umori delle giornate di oggi. Si può accompagnare la lettura del libro con l'ascolto di tracce musicali dedicate sul sito dell'editore. Età di lettura: da 4 anni.

Maria Loretta Giraldo Nicoletta Bertelle

PROVA A DIRE ABRACADABRA!



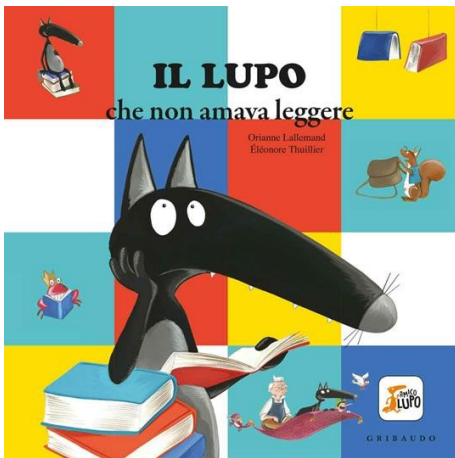
Maria Loretta Giraldo, *Prova a dire abracadabra!*, Camelozampa, 2017

Tutti gli uccellini hanno imparato a volare. Tutti tranne uno: il piccolo gufo proprio non ce la fa! Eppure è facile, gli spiegano tutti: basta dire "Abracadabra" e... provare e riprovare, tante volte, finché non si riesce! Un albo dedicato all'impegno dei bambini che imparano, anche con fatica, anche se non basta dire "Abracadabra"! Età di lettura: da 3 anni.



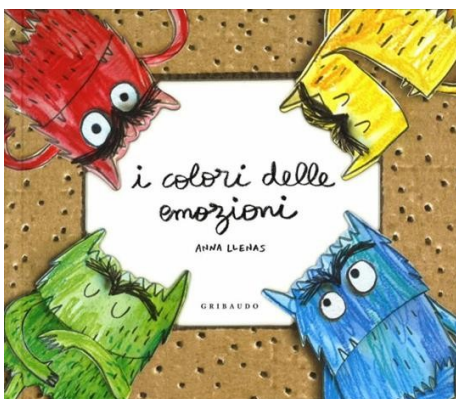
Orianne Lallemand, *Il lupo che aveva la testa fra le stelle*, Gribaudo, 2017

Una sera Lupo si sveglia di soprassalto: una nave spaziale è atterrata nel suo orto! Non c'è un minuto da perdere: gli abitanti del pianeta Lopurno hanno bisogno di lui per una missione speciale. Lupo inizia un viaggio avventuroso nello spazio... Età di lettura: da 3 anni.



Orianne Lallemand, *Il lupo che non amava leggere*, Gribaudo, 2019

Lupo detesta leggere. Quello che gli piace è il gusto della carta, non le storie raccontate nei libri, e anche vivere avventure per davvero! E se il suo incredibile viaggio nel Paese dei libri gli facesse cambiare idea? Età di lettura: da 3 anni.



Anna Llenas, *I colori delle emozioni*, Gribaudo, 2014

Libro pop up

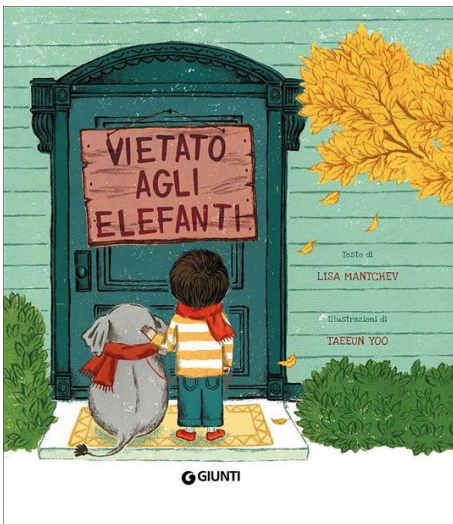
Che cos'ha combinato il mostro dei colori? Ha mescolato le emozioni e ora bisogna disfare il groviglio. Riuscirà a rimettere a posto l'allegria, la tristezza, la rabbia, la paura e la calma, ognuna con il proprio colore? Età di lettura: da 3 anni.



Jessica Love, *Julián è una sirena*,
Franco Cosimo Panini, 2018

Vincitore del Bologna Ragazzi Award 2019.
Sezione Opera prima

Julián è un bambino. Un giorno, mentre è con la nonna, rimane affascinato da tre donne bellissime, con morbidi capelli ondeggianti e lunghe code da sirena, e non riesce a pensare ad altro: vuole essere una sirena anche lui... Come reagirà la nonna? Età di lettura: da 4 anni.



Lisa Mantchev, *Vietato agli elefanti*, Giunti, 2017

Oggi al Club degli Animali si festeggia la Giornata del cucciolo. Ma se il tuo amico a quattro zampe è un piccolo elefante, può essere un problema: al Club sono ammessi gatti, cani, pesci... ma l'ingresso è vietato agli animali un po' fuori dal comune. La soluzione è fondare un nuovo club... dove tutti sono i benvenuti! Un tenero albo illustrato che celebra il potere dell'amicizia e la gioia di avere un cucciolo. Età di lettura: da 5 anni.



Jörg Mühle, *Due a me, uno a te*,
Terre di Mezzo, 2019

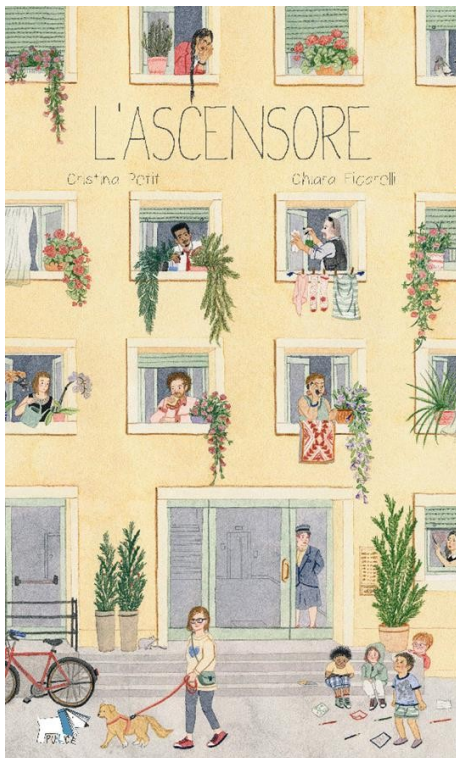
Tornando a casa, l'orso trova tre funghi. La donnola li cucina per bene, ma quando si mettono a tavola cominciano i guai. Ognuno è convinto di avere diritto a due funghi: l'orso perché è più grosso, la donnola perché è più piccola, l'orso perché li ha trovati, la donnola perché li ha cucinati... e così via in una escalation di argomentazioni sempre più esilaranti... finché, in un batter d'occhio, la volpe risolve la questione.



Chris Naylor-Ballesteros, *Cosa c'è nella tua valigia?*, Terre di Mezzo, 2019

Finalista Premio Orbil 2020. Albi illustrati

Un giorno arriva uno strano animale, impolverato e stanco, con una grossa valigia. La volpe, il coniglio e la gallina sono curiosi: cosa ci sarà dentro? Secondo lo straniero, tutta la sua casa. Increduli e diffidenti, gli animali decidono di rompere la valigia. Ma dopo aver scoperto che contiene una foto molto preziosa, preparano al nuovo arrivato un regalo di benvenuto davvero speciale...



Cristina Petit, Chiara Ficarelli, *Un giorno, un ascensore*, Pulce, 2020

Una giornata normale in un condominio qualunque. un ascensore che scende e che sale. Età di lettura: da 5 anni.



Tohby Riddle, *Si può avere la luna?*, Babalibri, 2020

Clive e Humphrey vivono in una grande città piena di cose da scoprire, ma anche di difficoltà da affrontare. Un giorno Humphrey trova una busta azzurra... Età di lettura: da 4 anni.

«Attraverso la storia di Clive e Humphrey, due amici che tentano di sbarcare il lunario, l'autore affronta il tema della difficoltà di integrazione che

gli individui possono incontrare all'interno dei grandi centri urbani» -
Tuttolibri

Narrativa per ragazzi



Mathilde Bonetti, *Cuore di lupo: una storia d'amicizia potente come la libertà*, Piemme, 2019

L'auto su cui sta viaggiando Tinebra insieme ai suoi genitori frena bruscamente sulla neve: in mezzo alla strada, tre ragazzi hanno catturato una lupa e la stanno picchiando. Due riescono a fuggire, ma il terzo rimane impigliato tra gli alberi del bosco. Il suo nome è Max e ancora non sa che la famiglia di Tinebra si sta trasferendo sugli Appennini, nel piccolo paese di Borgovieto, per dirigere il centro per la salvaguardia dei lupi. Da quel momento Tinebra si convince che Max sia

colpevole. E quando se lo ritrova al rifugio dei lupi, obbligato a prestare servizio sociale, va su tutte le furie, perché non può accettare che Max non sia

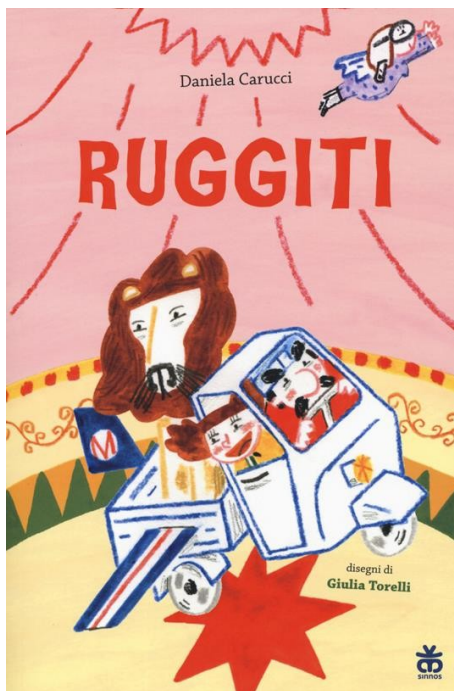
stato punito più duramente. Intanto, grazie alle cure del veterinario e all'amore di Tinebra, la lupa inizia a stare meglio, ma i problemi non sono finiti: a quanto pare, tutto il paese crede che i lupi siano una minaccia e si schiera contro il progetto del centro. Ma le apparenze ingannano e presto Tinebra dovrà ammettere di essersi sbagliata su molte cose, prima di tutto su Max...



Davide Cali, *Mio nonno gigante*, Biancoenero, 2018

In copertina: Alta leggibilità

La famiglia Brodino fa colazione come tutti i giorni, quando si accorge che il nonno durante la notte è cresciuto fino a sei metri. Il dottore non viene, il nonno scappa, l'esercito vorrebbe bombardarlo e papà si chiede se venderlo allo zoo. Età di lettura: da 7 anni.



Daniela Carucci, *Ruggiti*, SinnoS, 2019

Stampato con font Leggimi. - Alta leggibilità. Finalista Premio Strega Ragazze e Ragazzi 2020 + 6

In questo libro ci sono: un vecchio leone abbandonato da un circo per il quale vale ormai meno di un vecchio scarpone, una bambina piuttosto intraprendente, un meccanico che però è anche un mago, un bassotto sempre arrabbiato e una donna volante. E poi ci sono i blu, che sono i cattivi. Mescolate tutto e avrete un'avventura piena di inseguimenti, nascondigli, travestimenti, in nome dell'amicizia e della libertà. Età di lettura: da 8 anni.



Lodovica Cima, *La voce di carta*, Mondadori, 2020

È una sera di ottobre di fine Ottocento, quando a Marianna, con poche, asciutte, parole viene annunciato che dovrà lasciare la dura vita di campagna per andare a lavorare in una cartiera a Lecco. Non è la prima della famiglia a rompere il ritmo dei giorni spesi a ripetere gli stessi gesti: già la zia Ada si era avventurata nel mondo, ma non per obbedire alla volontà paterna, al contrario, per seguire sogni e ideali incomprensibili a un mondo fortemente legato alle tradizioni. Tenendo a mente proprio quell'esempio di donna battagliaiera e coraggiosa, tra stracci e nuvole di carta, Marianna

si lancia nella sua nuova vita, affrontando paure e pregiudizi. Sostenuta e incoraggiata da donne esemplari, che intuiscono il suo desiderio di conoscere e che condividono con lei il loro sapere, Marianna s'impadronisce dell'unico vero strumento che la renderà una ragazza libera: la parola. Lottando con determinazione, impara a leggere a scrivere e a sognare, sempre più in grande, per diventare la persona che vuole essere. La sua voce, ora forte e limpida, ha trovato le parole ed è pronta per...



Gabriele Clima, *Il bambino che faceva le fusa*, Piemme, 2019

Volume ad alta leggibilità, font leggimi

Pepe è una gatta molto sveglia che abita con la sua famiglia in un palazzo del centro. Un giorno avvista dalla finestra i nuovi vicini e il loro cucciolo umano: un bambino che le pare un po' strambo, perché non parla come le altre persone, sembra dire sempre di no e passa le sue giornate chiuso in cameretta. Per Pepe, che lo osserva curiosa, il fatto che il piccolo passi il suo tempo sempre chiuso in casa sembra un'ingiustizia

inaccettabile e, anche se dovrà trovare un modo per comunicare con gli umani,

farà di tutto, tutto, per tirarlo fuori da quelle quattro mura. Età di lettura: da 9 anni.

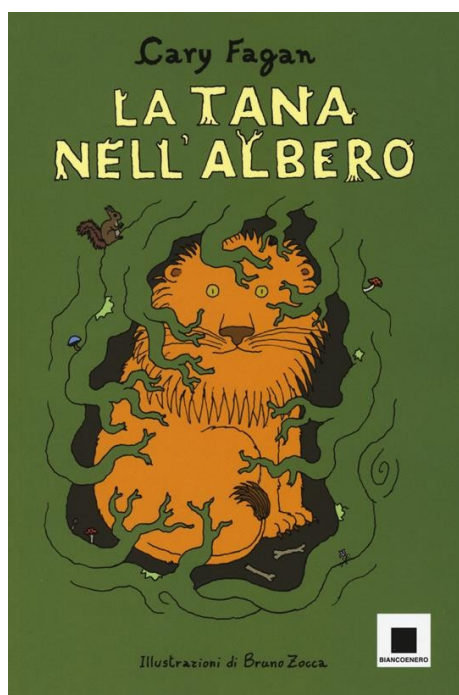


Timothee De Fombelle, *Capitano Rosalie*, Mondadori, 2018

Finalista Premio Strega Ragazze e Ragazzi 2020

Ogni mattina il Capitano Rosalie arriva puntuale alla sua postazione: la scuola è ancora chiusa, e lei attende che il maestro arrivi ad aprire. Poi entra nell'aula, si siede in fondo e apre il suo quaderno. Tutti pensano che sia qui perché sua madre deve lavorare in fabbrica, mentre suo padre è al fronte, e lei non può stare da sola tutto il giorno. Ma Rosalie ha ben chiara la sua missione, e giorno dopo giorno la porta avanti in segreto. I disegni che traccia sul quaderno sono solo un modo per confondere il nemico, che la crede una semplice bambina di

cinque anni. Scruta la lavagna, osserva gli alunni, non perde di vista i gesti del maestro. La sera torna a casa e la mamma legge le lettere che il padre manda dal fronte, fino a che la candela si spegne e lei si addormenta. Ma Rosalie non crede fino in fondo a quelle parole, che parlano di ritorno, di una vita serena in famiglia, di pazienza e riconciliazione. Finché un giorno, finalmente, capisce che è il momento di passare all'azione.



Cary Fagan, *La tana nell'albero*, Biancoenero, 2019

Volume ad alta leggibilità.

È un'amicizia speciale quella tra la giovane Sadie e Sunny, un leone impaurito e affamato, scappato da un circo. Ma cosa farà Sadie quando il sergente Jaworski, la polizia a cavallo e la Gang del Parco cominceranno la caccia al leone? Cary Fagan affronta, con la consueta leggerezza e intelligenza, questioni importanti come la libertà, le origini, il destino. Età di lettura: da 7 anni.



Sunil Mann, *Pasticci fra le nuvole*, Piemme, 2019

In copertina: Alta leggibilità. - Carattere utilizzato: font leggimi copyright Sinnos.

Gabriel sta studiando al collegio Castel Nuvola diretto dall'inflessibile Madame Longbec e sogna di diventare un angelo custode. Sveglia e curioso, insofferente alla noia e con la passione per gli scherzi, Gabriel si caccia continuamente nei pasticci. Finché, un bel giorno, non ottiene l'incarico di angelo custode in prova...



Patrick Ness, *E l'oceano era il nostro cielo*, Mondadori, 2019

Chiamatela Bathsheba. Perché è una balena, ed è diversa da tutte le altre: lei è predestinata. Fin da piccola ha saputo che sarebbe diventata una cacciatrice, nell'interminabile guerra delle balene contro gli uomini, tra i quali il più temibile è un mostro a metà tra mito e leggenda, lo spaventoso Toby Wick. Secondo molti, lui è il diavolo in persona, ma nessuno sa dire se esista davvero. Guidata dalla temeraria capitana Alexandra, Bathsheba è sulle sue tracce. Lo cercano, vagando da un oceano all'altro. Lo vogliono, per portare a compimento la profezia. Trovarlo sarà l'unico modo

per cambiare per sempre il mondo.

Con le illustrazioni intense ed evocative di Rovina Cai, Patrick Ness riscrive «Moby Dick», trasformando un classico della letteratura in una potente, epica metafora della guerra.



Uri Orlev, *Il nonno che aggiustava i sogni*, Feltrinelli, 2020

In copertina: Alta leggibilità

Michael si trasferisce con i genitori in Israele, la terra d'origine del padre, per poter assistere il nonno anziano. Adattarsi alla nuova casa, alla lingua e ai nuovi compagni di scuola è difficile per il ragazzino, così come è struggente il ricordo dell'America, il solo mondo che lui abbia conosciuto. Una volta giunto a Gerusalemme, però,

Michael capisce che quel vecchio burbero, responsabile del loro trasferimento, è in realtà un meraviglioso complice: nella cantina della sua grande casa nasconde un tesoro fatto di preziosi oggetti antichi e di attrezzi incredibili. Non solo: tutti i mercoledì si camuffa ed esce per le vie del quartiere con un affilatoio su ruote, gridando: «Arrotino, arrotino! Forbici e coltelli! Coltelli e forbici», facendo accorrere donne, bambine e bambini curiosi. Il nonno è davvero in grado di riparare qualsiasi cosa! Ma allora sarebbe capace di aggiustare anche i sogni? Michael lo scoprirà quando il nonno lo farà entrare in un suo sogno, offrendogli il più prezioso dei doni: come un apprendista stregone, Michael imparerà a distinguere i confini tra il sogno e la realtà, vivendo insieme al bizzarro vecchietto avventure a volte fantastiche, a volte spaventose: perché ci sono sempre due lati delle cose, uno brutto e uno bello.



Claudio Rossi Marcelli, *Tutto un altro pianeta: un alieno alla ricerca della famiglia perfetta*, Mondadori, 2020

«Qui Lotsi. Destinazione quasi raggiunta: pianeta terra in vista, sono pronto per cominciare la missione. Obiettivo: scoprire come si fa una famiglia, passo.»

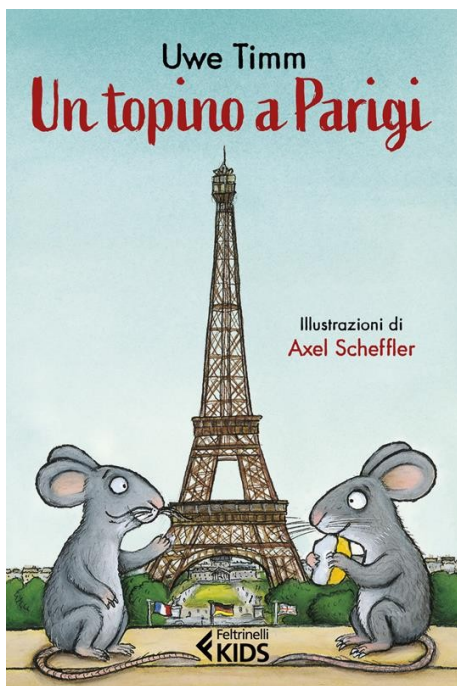
Papà, mamma, figlio, figlia, un cane o un gatto. Il tutto tenuto insieme da una colla invisibile. È questa

la famiglia terrestre secondo gli abitanti del fluorescente pianeta Otta, che vivono immersi nella tristezza e sono destinati a completa solitudine. Decisi a salvare la loro civiltà dal declino, gli Otttiani mandano in missione il giovane Lotsi sulla Terra, durante la notte di Halloween, quando il suo aspetto da alieno passa del tutto inosservato. Lotsi si aggrega a due sorelle, Luna e Clio, e insieme a loro passa di casa in casa per chiedere: «Dolcetto o scherzetto?». Ogni volta che una porta si apre, lo sguardo ultrasensoriale dell'extraterrestre riesce ad attraversare microcosmi fatti di vite e affetti diversi e a leggere la storia delle famiglie. È così che tutto si ingarbuglia e le certezze dell'alieno sugli umani vanno in frantumi. Riuscirà Lotsi a scoprire qual è il segreto che tiene unite famiglie tanto diverse rendendole, ognuna a modo proprio, felici?



Marco Ponti, *Ombre che camminano*, Salani, 2019

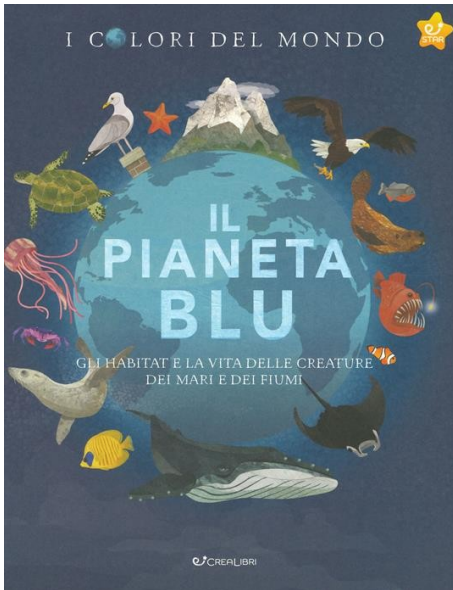
Frederic ha undici anni e tanti problemi. La sua famiglia ha appena deciso di trasferirsi da Los Angeles a Torino, i suoi genitori sono in crisi e sembrano non avere tempo per lui e nella nuova scuola la sua principale occupazione è cercare di sfuggire alle 'attenzioni' di un gruppo di bulli che lo hanno preso di mira. Anche la cupa villa in cui abita, con le sue torrette e i lunghi corridoi bui, non aiuta a migliorare la situazione. Unica nota positiva: due amici che si è fatto nella nuova scuola, Liz, dalla parlantina veloce e dagli affascinanti occhi viola e il piccolo Ben, che non parla, ma sa esserci al momento giusto. Tutto precipita la sera del suo compleanno. Invece della serata in famiglia che si sarebbe aspettato, i suoi hanno deciso di fare una grande festa con tanti invitati, e Frederic, tristissimo, scende in cantina per evitare il party. Qui lo aspetta un incontro incredibile: un misterioso ragazzo senza nome, se possibile ancora più spaesato e confuso di lui, con il quale Frederic sente un'immediata e sincera affinità. Ma chi è questo nuovo amico? E perché i suoi genitori non lo vedono? Insieme i due dovranno affrontare un'avventura fantasmagorica in una Torino magica e misteriosa e portare a termine una missione impossibile... E Frederic imparerà che l'amicizia e l'amore possono davvero tutto e che se accanto a te hai le persone giuste, nel tuo cuore non c'è spazio per la tristezza e la paura. Età di lettura: da 11 anni.



Uwe Timm, *Un topino a Parigi*, Feltrinelli, 2020

Nessuno è troppo piccolo per vivere una grande avventura. Stefan è un topo di città. Nella sua vecchia casa in via del Paradiso vivono una colonia di topolini, un gatto "in pensione" con cui ha smesso di litigare da anni e un bassotto con un passato in una compagnia circense. Nei pomeriggi trascorsi a caccia di briciole nelle cucine del palazzo, Stefan intrattiene i piccoli con i racconti della sua vita passata, che non è stata poi così avventurosa. Non si sarebbe aspettato, quindi, di vivere una grande avventura nelle capitali d'Europa. Un giorno, infatti, mentre sta rosicchiando il vecchio sedile di un vagone ferroviario, il treno si mette in moto all'improvviso e Stefan si ritrova in viaggio. Arriva in Svizzera, la capitale del formaggio, dove viene assunto in una fabbrica di buchi per il groviera, poi a Parigi, dove scopre le gioie della cucina francese con gli avanzi che i turisti lasciano cadere sotto ai tavoli dei ristoranti, e in Inghilterra, dove si unisce a una compagnia di topi acrobatici. Ma la sfida più grande sarà tornare a Monaco, dove i topolini di via del Paradiso lo aspettano per ascoltare le sue storie. Età di lettura: da 6 anni.

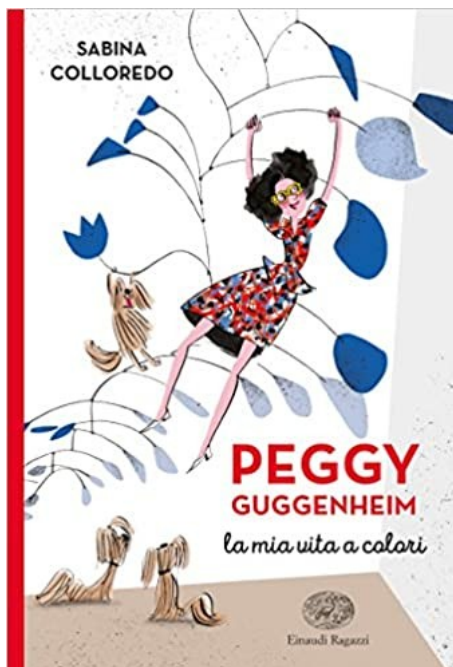
Libri per imparare



Moira Butterfield, *Il pianeta blu: gli habitat e la vita delle creature dei mari e dei fiumi*, Crealibri, 2019

Nell'acqua è nata la vita. Un libro ecosensibile che ci fa conoscere tutte le acque del Pianeta e tutti gli habitat d'acqua dolce e salata: i mari e gli oceani, i fiumi e i torrenti i laghi e gli stagni e le meravigliose creature che li abitano presentandoci

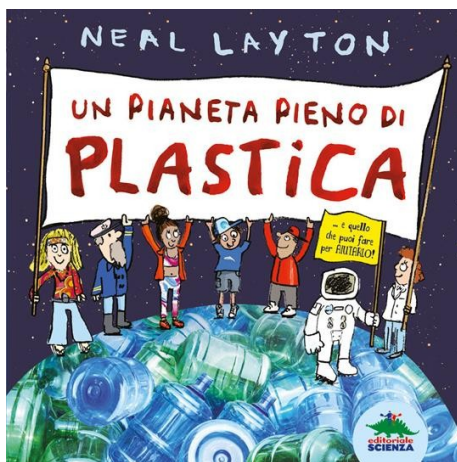
alcuni degli animali più bizzarri e fantastici che popolano il "Pianeta Blu". Età di lettura: da 8 anni.



Sabina Colloredo, *Peggy Guggenheim: la mia vita a colori*, Einaudi ragazzi, 2018

Peggy Guggenheim è una ragazzina molto vivace, un vero pericolo per la famiglia, ricchissima e convenzionale, che la tiene sotto costante osservazione. Ma Peggy, nonostante le costrizioni, cresce libera. Sarà la morte del padre, scomparso tragicamente a bordo del Titanic, a sconvolgere la sua esistenza. Nulla da quel giorno drammatico sarà più come prima, perché Peggy cercherà di cambiare il mondo, a cominciare dal suo. Attraverserà a rischio della vita l'Europa devastata

da Hitler per salvare le immagini della bellezza, quadri e sculture degli artisti più famosi. Perché l'arte è l'anima del mondo e lei non lascerà che venga sepolta dalle macerie della barbarie. Età di lettura: da 9 anni.



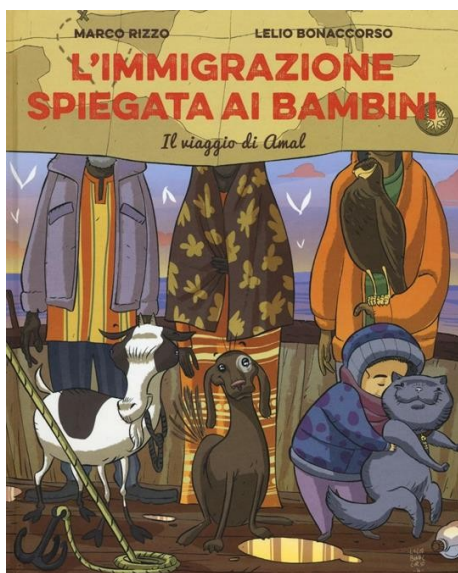
Neal Layton, *Un pianeta pieno di plastica*, Editoriale Scienza, 2020

Il nostro pianeta sta affondando nella plastica e non possiamo più fingere di non vederla: è dappertutto, perfino nella pancia degli animali e in mezzo agli oceani! In questo albo illustrato, Neal Layton racconta perché l'invasione della plastica è un problema così urgente da risolvere: spiega come si produce, per quali motivi non si biodegrada e perché rappresenta una minaccia per tutti gli abitanti della Terra. Ma suggerisce anche tante idee per fare qualcosa di concreto e invertire questa pericolosa tendenza: dall'abolire la plastica monouso al ripulire le spiagge, dal riciclare i rifiuti al riusare in modo creativo gli oggetti che non servono più. Un albo educativo per aprire gli occhi sulle responsabilità che ognuno di noi ha nei confronti del pianeta. Età di lettura: da 6 anni.



Anna Parisi, *La storia della scienza raccontata ai bambini*, Salani, 2020

Guardando il mondo intorno a noi, ci vengono in mente mille domande: perché un sasso cade? Perché si comporta così e non in un altro modo? E di cosa è fatto? E perché le stelle brillano nel cielo? Da sempre l'uomo si è interrogato e continua a farlo perché una scoperta non è mai definitiva è tutt'al più la migliore delle risposte che siamo riusciti a dare fino a quel momento. Attraverso delle interviste immaginarie ai pensatori e agli scienziati del passato, Anna Parisi ripercorre i primi passi della scienza e racconta ai ragazzi come si è arrivati alle prime scoperte. I ragazzi potranno così facilmente assumere il punto di vista di chi per la prima volta si è posto una data domanda e si renderanno conto dell'importanza di guardare sempre oltre e saper cambiare idea, perché una scoperta non è mai definitiva, ma solo un altro piccolo passo sul lungo cammino della conoscenza. Età di lettura: da 8 anni.



Marco Rizzo, *L'immigrazione spiegata ai bambini: il viaggio di Amal*, Beccogiallo, 2019

"Il sole splendeva alto, il mare sembrava tranquillo, e una gatta, un cane, una capretta e un falco si erano messi in viaggio su una vecchia barca. Insieme ai loro padroncini, fuggivano da uomini crudeli che avevano distrutto i loro paesi, nella speranza di trovare una vita migliore al di là del mare..." Età di lettura: da 7 anni.



Geronimo Stilton, *Il piccolo libro delle emozioni*, Piemme, 2020

"Quando Ficcagenio ha chiesto il mio aiuto per costruire una Macchina Crea-Emozioni, io non mi sono certo tirato indietro. E ho scoperto che le emozioni sono uniche... proprio come noi!". Età di lettura: da 6 anni.

Biblioteca Comunale “L. Chiappini” di Voghiera

via Buozzi, 15
Voghiera (Fe)
tel. 0532-328542
biblioteca.voghiera@gmail.com

Orario

Lunedì
14.30-18

Martedì
14.30-18

Giovedì
9-12
14.30-18

Venerdì
9-12

Sabato
9-12

I nostri servizi:

Prestito libri e riviste
Prestito interbibliotecario
Consulenza bibliografica
Bollettino delle novità
Promozione della lettura